

Верстка современных новелл с авторскими иллюстрациями

Что такое новелла?

Лёгкая новелла или ранобэ – разновидность популярной японской литературы различных жанров (от любовных романов и научной фантастики до ужасов), отличающаяся преимущественно фэнтезийным сюжетом, обилием диалогов, иллюстрациями в стиле аниме и манги и ориентированная в основном на подростковую и юношескую аудиторию.

Что такое верстка?

Верстка — это процесс объединения текстов и графических элементов в упорядоченное и эстетичное завершённое издание. Она включает в себя такие аспекты, как выбор шрифтов, размеров текста, межстрочных интервалов, соренования, а также размещение иллюстраций и общего дизайна

Ключевые этапы верстки

Подготовка контента

Перед началом вёрстки необходимо собрать и обработать все материалы:

- Текст: отредактировать, проверить на ошибки, разбить на абзацы, определить заголовки и подзаголовки, то есть необходимо провести корректорскую правку на орфографию и пунктуацию, а также висячие строки.

- Иллюстрации: выбрать подходящий стиль, обработать в графическом редакторе, адаптировать по размеру и формату. Иллюстрации — существенный элемент многих изданий, принадлежащих к самым различным видам литературы. Существуют различные приемы расположения иллюстраций: открыто (вверху или в низу полосы), закрыто (выше и ниже иллюстрации на полосе расположен текст), на отдельных полосах и на развороте.

Пропорции листа и сетка

Макет и сетка

Макет — это схема расположения элементов на странице. Важные аспекты:

- **Формат** и **размер страницы**. От формата книги зависит прежде всего удобство пользования ею. Книгу большого формата удобно читать или рассматривать только за рабочим столом, а книгу сравнительно небольшого формата можно при чтении держать в руке; его можно пользоваться не только дома, но и в любом другом месте. В данном случае можно использовать такие форматы, как А5 (148×210мм) или «открыточный» формат, близкий к А6 (105×150мм).

- Сетка — система колонок и направляющих, помогающая выстроить гармоничную структуру.

- **Поле** и **отступы** — обеспечивают читаемость и удобное восприятие текста. Допустимые минимальные размеры полей: верхнее 12мм, наружное 11мм, нижнее 15мм, корешковое 26мм при бесшвейном скреплении или 20 мм при скреплении шитьем нитками. Также необходимо выставить вылет под обрез (обычно ставят 5мм), чтобы при печати не обрезалось нужное.

Шрифт и типографика

Типографика играет ключевую роль в вёрстке:

- **Гарнитура** и **размер шрифта**: выбирается основной и дополнительный шрифт, основной текст обычно 9-10pt, заголовки — крупнее. Обычно используются такие шрифты, как Times New Roman, Garamond, Georgia для текстового блока, и Comic Sans для текста на иллюстрациях или в названиях глав.

- Интерлиньяж (межстрочный интервал): влияет на читаемость, обычно 1.2–1.5 от размера шрифта.

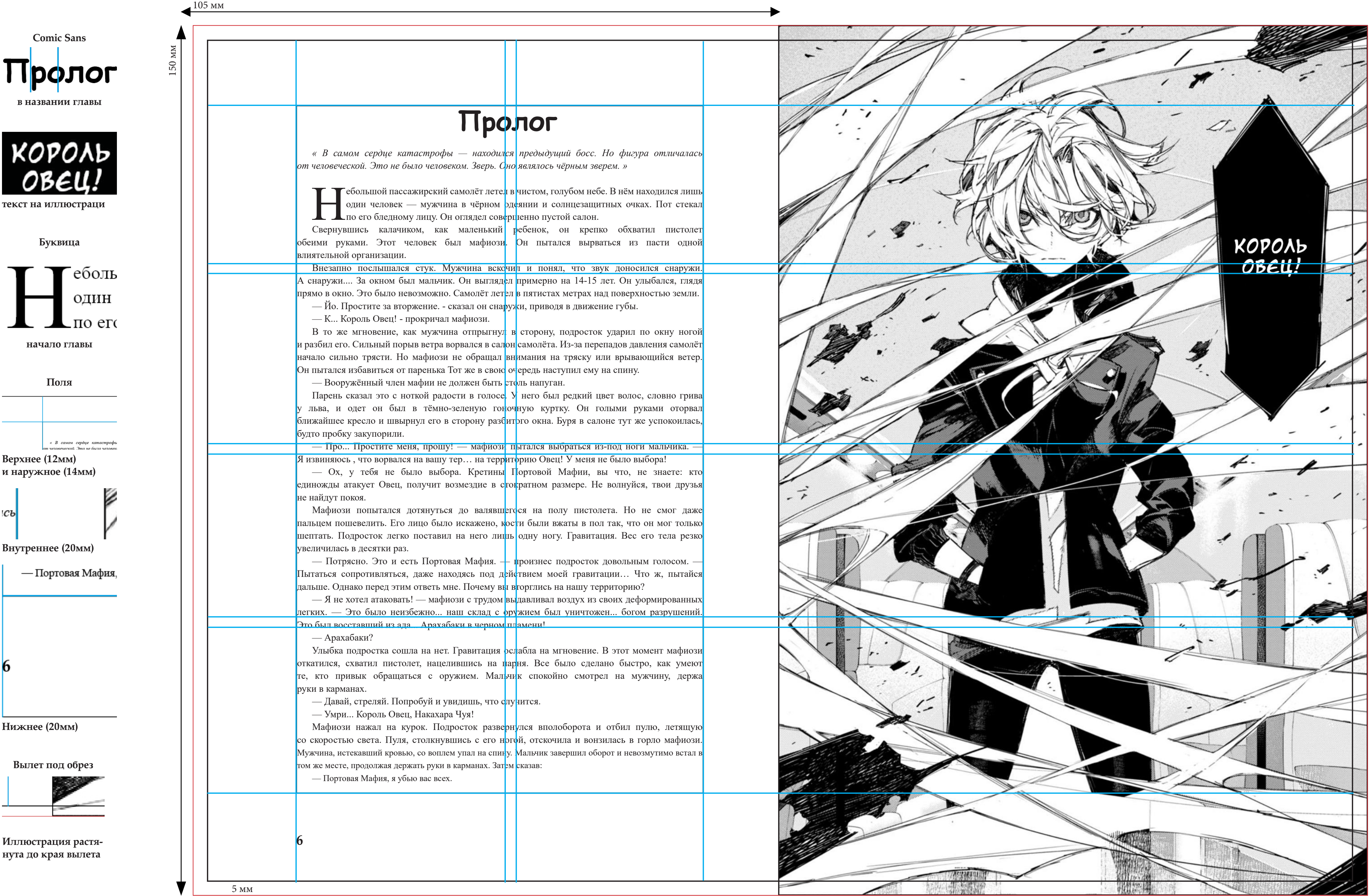
- Выравнивание: главы — по центру, текстовый блок — по ширине.

Графические элементы

Работа с графическими элементами

- **Иллюстрации** — существенный элемент многих изданий, принадлежащих к самым различным видам литературы , и размещаются так, чтобы не мешать восприятию текста. В основном это полосные иллюстрации или же размещение на разворотах (чаще на разворотах размещают концепт-арты и дополнительные материалы). Иллюстрации размещаются в вылете под обрез, так как при обрезке часть изображения может слезаться.

- Графика должна соответствовать цветовой гамме и стилю проекта. Например, в ранобэ иллюстрации черно-белые или в градациях серого (за исключением обложки, которая всегда цветная, и/или дополнительных материалов).



Структура легкой новеллы

Поскольку ранобэ ориентированы в первую очередь на молодёжную аудиторию, это определяет некоторые особенности их оформления. Книги издаются в небольшом формате, содержат иллюстрации, выполненные в том же стиле, в каком делаются изображения в манге и аниме, текст обычно набирается более крупным шрифтом (по сравнению, например, с текстом газет или «взрослых» книг). Манера письма часто характеризуется короткими (одно-два предложения) абзацами и обильным использованием диалогов. Эти особенности призваны способствовать быстрому чтению ранобэ.

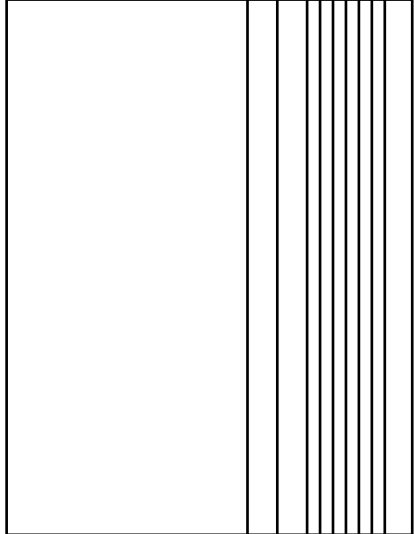
Типичная структура ранобэ — это несколько цветных иллюстраций в начале, после чего идёт 200—700 страниц текста, среди которых лишь изредка попадаются чёрно-белые картинки. В литературном переводе на русский язык текст страницы составит приблизительно 1500 символов. Объём произведений в целом также весьма значителен. Таким образом, по своей структуре и объёму «ранобэ» — это, скорее, роман, пусть и с определёнными стилистическими особенностями.

Книги издаются в карманном формате со страницами «открыточного» размера 10,5×15 см, а также выпускаются частями в литературных журналах. Произведения часто адаптируются в мангу или аниме-сериал.

Основные знаки корректорской правки



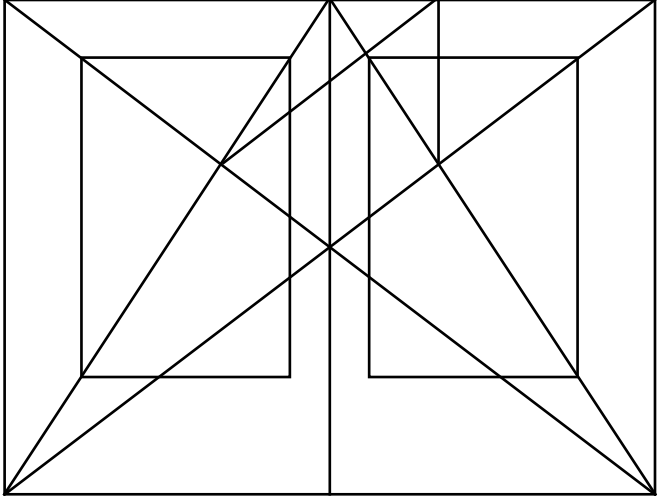
Пропорции листа и вилларов чертеж



Формат бумаги или **пропорции листа** — стандартизованный размер бумажного листа.

Сравнительная ширина различных прямоугольников:
A 1:2,236 (1:√5), B 1:2 (1:√4), C 5:9, D 1:1,732 (1:√3), E 3:5,
F 1:1,618 (21:34) (золотое сечение), G 1:1,538, H 2:3,
I 1:1,414 (1:√2), K 3:4

Вилларов чертеж - так называют гармонический делительный канон Виллара де Оннекура (Villard de Honnecourt). С помощью этого канона, который показан на чертеже жирными линиями, можно делить пространство на любое число равных частей без какого бы то ни было масштаба.



Для основного текста

Times New Roman
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Garamond

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Georgia

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Для текста на иллюстрациях

Comic Sans

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Проверка и экспорт

Итоговая проверка и экспорт крайне важны по окончанию работы:

- Корректность размещения элементов: текстовых блоков, иллюстраций и дополнительных элементов.

- Оптимизация изображений: перевод в нужный цветовой профиль (CMYK при цветной печати, градации серого при ч/б печати, RGB для электронных книг и веб-версии).

- Экспорт в нужный формат (PDF для печати, EPUB для электронных книг, PNG/JPG для веб-версии).